



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE e DEL MERITO
ISTITUTO COMPRENSIVO BONO

Via Tirso, 07011 Bono Tel. 079 790110/Fax 7949254 - WWW.ics-bono.edu.it
e.mail:ssic820006@istruzione.it – Pec: ssic820006@pec.istruzione.it
Cod Univocolpa: UFRWLA – Cod.IPA istsc_ssic820006
C.F. 81000530907

Circolare n.62 del 01/03/2024

Agli alunni delle classi V
Iscritti per l'a.s. 24-25
all'Indirizzo Musicale
Alle docenti delle classi V
Alle famiglie degli alunni interessati
Ai docenti di Strumento musicale
Al personale ATA
Al Sito
p.c. Al Direttore SGA

Oggetto: Prova attitudinale per lo strumento musicale a.s. 24-25 Scuola Primaria di Bono e Burgos

Si forniscono alcune indicazioni per l'organizzazione delle prove attitudinali della Scuola secondaria di primo grado ad indirizzo musicale. Come è noto, l'iscrizione a detti percorsi è subordinata al superamento di una specifica prova che si svolge, di norma, nei giorni successivi il termine delle iscrizioni.

La prova, rivolta agli alunni della classe quinta della Scuola Primaria che per l'anno scolastico 2024-25 hanno presentato l'iscrizione al Percorso musicale della Scuola Secondaria di Bono, si svolgerà secondo il seguente calendario e modalità:

Classi quinta – Primaria Bono	Giovedì 07/03/2024	Ore 09 -11
Classe quinta – Primaria Burgos	Giovedì 07/03/2024	Ore 11-11,30

La selezione è effettuata attraverso una prova attitudinale predisposta in base alla normativa vigente, valutata dalla commissione (composta dai quattro docenti di strumento musicale e il docente di Educazione musicale) con giudizio espresso in decimi.

Le prove attitudinali vengono svolte per tutti i candidati con le medesime modalità. Consistono in esercizi di difficoltà progressiva atti a verificare le capacità percettive, intonazione, senso ritmico e osservazioni inerenti al possesso di prerequisiti fisici in relazione ai diversi strumenti musicali.

- Accertamento della capacità percettive

Uno dei docenti della commissione propone al candidato, tramite l'ausilio di uno strumento a tastiera, tre coppie di suoni di differente altezza.

Il candidato è chiamato a riconoscere quale dei due suoni della coppia è più acuto e quale è più grave. Il docente valuterà la capacità percettiva relativa all'altezza dei suoni proposti.

- Accertamento dell'intonazione

I docenti della commissione chiedono al candidato di eseguire con la voce una o più melodie a scelta dello studente o, se il candidato non ha preferenze, proposte dalla commissione (anche tramite l'ausilio di uno strumento a tastiera); è possibile altresì attingere a semplici e note melodie tratte dalla tradizione popolare.

Il docente valuterà la capacità di intonare con precisione gli intervalli costitutivi delle melodie eseguite dal candidato.

- Accertamento del senso ritmico e della coordinazione psico-motoria

La commissione propone al candidato una successione di ritmi (binari e ternari) da eseguire con le mani sul banco.

Le sequenze ritmiche proposte presentano difficoltà crescenti.

La commissione valuterà la corretta riproposizione delle sequenze ritmiche, nonché la coordinazione psico-motoria (nell'utilizzo delle mani) e la capacità di imitazione del gesto-suono proposto dal docente.

- Assegnazione dello strumento

La commissione, a seguito degli esiti delle prove attitudinali, procederà alla compilazione della graduatoria ed all'assegnazione dello strumento per ogni candidato, la quale avverrà tenendo conto di diversi aspetti: osservazioni inerenti al possesso di prerequisiti fisici, la valutazione ottenuta nelle prove attitudinali e le preferenze del candidato rispetto ai quattro strumenti proposti dall'offerta formativa (chitarra, clarinetto, corno e pianoforte).

Si invitano quindi le SS.LL., nel massimo rispetto delle procedure e dei presidi di sicurezza, a predisporre le relative prove avendo cura di svolgerle nei tempi previsti. Si ringrazia per la consueta collaborazione.

F.to Antonio Alba
Dirigente Scolastico